



LITTLE EM'S  
THẾ GIỚI MẶT TRỜI  
With Reggio Children

SỐ 05 - THÁNG 4.2024  
BẢN TIN IB PYP

# BẢN TIN IB PYP

## CHƯƠNG TRÌNH TÚ TÀI QUỐC TẾ BẬC TIỂU HỌC TẠI LITTLE EM'S





LITTLE EM'S  
THẾ GIỚI MẶT TRỜI  
With Reggio Children

## MẾN GỬI QUÝ PHỤ HUYNH, GIÁO VIÊN VÀ NHỮNG NGƯỜI BẠN CỦA LITTLE EM'S,



“

Chào mừng mọi người quay trở lại với bản tin IB PYP số thứ 5! Little Em's rất hào hứng được kết nối và chia sẻ những điều thú vị diễn ra tại trường, đặc biệt là Triển lãm Reggio Emilia® thường niên vừa diễn ra vào Tháng 3. Triển lãm đã tôn vinh sự sáng tạo và học hỏi, với cảm hứng từ triết lý Reggio Emilia Approach® và IB PYP. Tháng 4 này, hãy cùng khám phá cách trẻ thể hiện bản thân thông qua “100 ngôn ngữ” và ý nghĩa của điều này với mục tiêu trở thành người giao tiếp hiệu quả theo khuôn khổ IB PYP.

”



TRƯỜNG MẦM NON THẾ GIỚI MẶT TRỜI

📍 176 Điện Biên Phủ, Q.3, TP.HCM 🌐 [littleems.edu.vn](http://littleems.edu.vn) 📱 [/littleempreschool](https://www.facebook.com/littleempreschool)

# TRIỂN LÃM "NÂNG BƯỚC EM - MỞ KHÁM PHÁ" VÀ "MỘT TRĂM NGÔN NGỮ" CỦA TUỔI THƠ

Triển lãm "Nâng bước Em - Mở khám phá" vừa rồi phản ánh những cách học tập, phát triển và thể hiện bản thân của trẻ em tại Little Em's. Bắt nguồn từ triết lý giáo dục Reggio Emilia®, sự kiện này tôn vinh khái niệm "một trăm ngôn ngữ" của trẻ - đại diện cho vô vàn cách thức mà thông qua đó, trẻ em tương tác với thế giới rộng lớn.

Trẻ em, trong niềm tin của Hướng tiếp cận Reggio Emilia®, sở hữu hàng trăm ngôn ngữ: hàng trăm cách suy nghĩ, diễn đạt, thấu hiểu và gặp gỡ người khác thông qua cách các em tư duy, và kết nối các trải nghiệm và quan điểm. "Một trăm ngôn ngữ" là phép ẩn dụ cho tiềm năng phi thường của trẻ, khả năng xây dựng kiến thức, quá trình sáng tạo và vô số hình thức mà cuộc sống được thể hiện và xây dựng.

Hiểu được điều này, người lớn chúng ta có trách nhiệm bình đẳng hóa tất cả các ngôn ngữ có lời và không lời. Tại Little Em's, chúng tôi khuyến khích trẻ giao tiếp không chỉ qua lời nói mà còn qua nghệ thuật, âm nhạc, hình ảnh, chuyển động, khoa học và khám phá. Thông qua cách tiếp cận đa diện này, các em thể hiện bản chất của "người giao tiếp", như được hình dung trong khuôn khổ chương trình IB PYP.





## RÈN LUYỆN KHẢ NĂNG GIAO TIẾP TẠI NHÀ

- Khuyến khích con giữ liên lạc với người thân và bạn bè qua nhiều cách như: viết thư, gọi điện thoại, thư điện tử hoặc gửi một món quà tự làm qua bưu điện.
- Tận dụng các hoạt động để khuyến khích giao tiếp, như giải thích câu trả lời bằng lời và bằng nghệ thuật như vẽ một bức tranh hoặc nặn đất sét.
- Cải thiện kỹ năng nghe và nhìn của trẻ, vì việc trở thành một người biết lắng nghe và quan sát tốt là điều cần thiết để giao tiếp hiệu quả. Có thể là một chuyến tham quan triển lãm hoặc bảo tàng địa phương, tham dự một buổi hòa nhạc, hoặc thực hành quan sát các bức tranh và thảo luận về chúng.
- Làm gương mẫu một người giao tiếp sáng tạo và tôn trọng tại nhà.

## TRẺ EM LÀ "NGƯỜI GIAO TIẾP" - NUÔI DƯỠNG KHẢ NĂNG THỂ HIỆN ĐA PHƯƠNG THỨC Ở HỌC SINH

Tại Little Em's, chúng tôi nhận ra rằng giao tiếp hiệu quả vượt qua diễn ngôn bằng lời. Tháng này, chúng tôi tập trung vào thuộc tính Hồ sơ Người học IB - "Người biết giao tiếp," nhằm nhấn mạnh khả năng diễn đạt suy nghĩ và ý tưởng của mình trong nhiều bối cảnh và bằng nhiều ngôn ngữ phong phú.

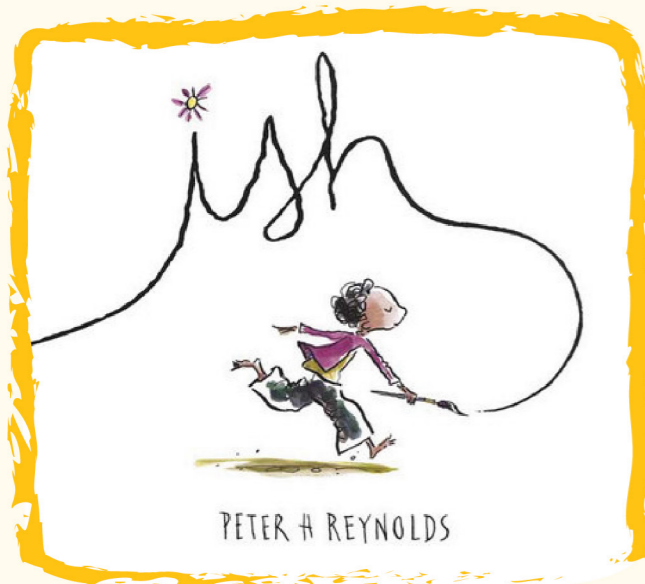
“ ĐIỀU QUAN TRỌNG NHẤT TRONG GIAO TIẾP LÀ NGHE THẤY NHỮNG GÌ KHÔNG ĐƯỢC NÓI RA. ”

-PETER DRUCKER-



# NHỮNG TỰA SÁCH GIÚP NUÔI DƯỠNG NGƯỜI GIAO TIẾP HIỆU QUẢ VÀ SÁNG TẠO

Hãy cùng khám phá những tựa sách tôn vinh những cách diễn đạt đầy tính nghệ thuật và khuyến khích giao tiếp đa phương tiện:



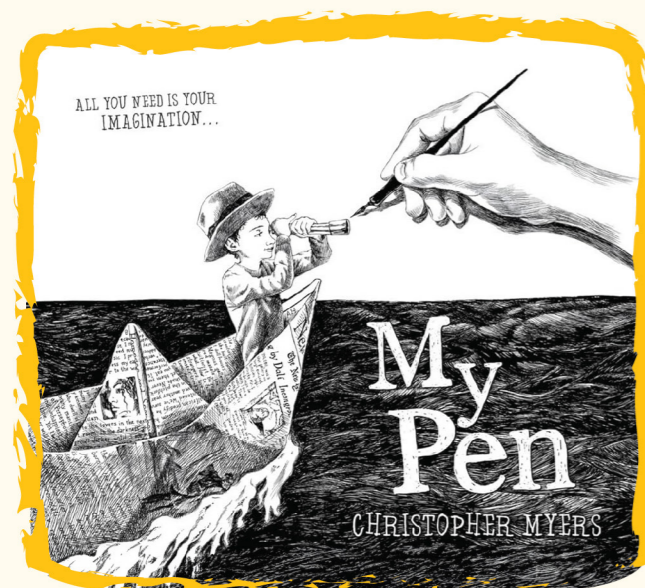
**"Ish" bởi Peter H. Reynolds**

Cuốn sách là một kho báu đáng giá, "Ish" khám phá khái niệm về sự sáng tạo và vẻ đẹp của sự không hoàn hảo khi một cậu bé học cách đón nhận phong cách nghệ thuật độc đáo của mình.



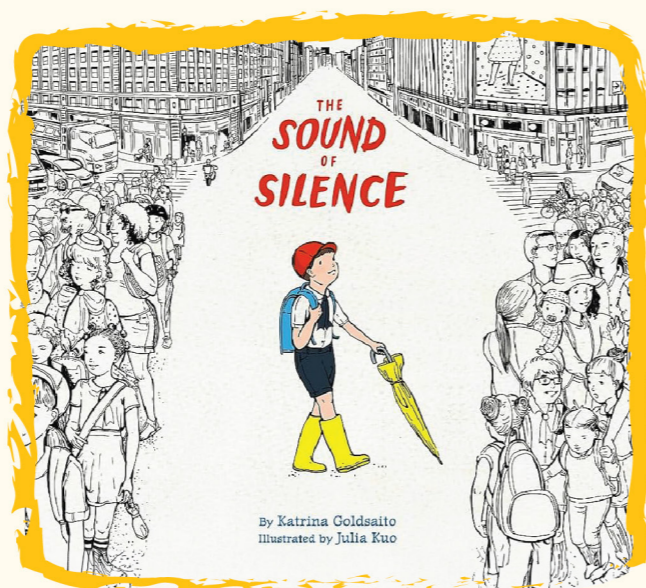
**"Chalk" bởi Bill Thomson**

Trong cuốn truyện tranh không lời này, một ngày mưa trở thành một cuộc phiêu lưu thú vị khi một nhóm trẻ phát hiện ra một túi phấn giúp những bức vẽ của các em trở nên sống động.



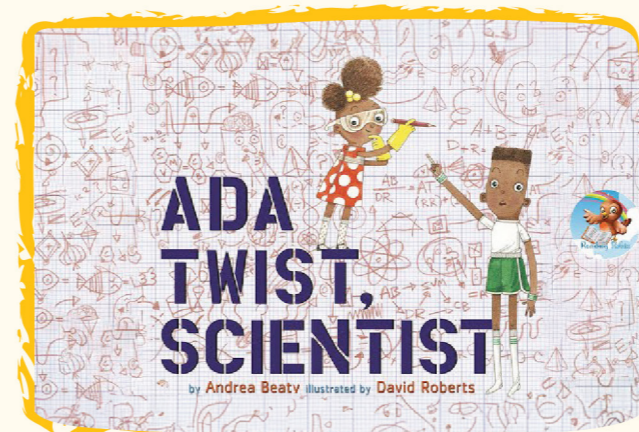
**"My Pen" bởi Christopher Myers**

Trong cuốn sách giàu trí tưởng tượng này, một cậu bé khám phá khả năng vô tận của cây bút của mình, sử dụng nó để tạo ra những thế giới sáng tạo và kể chuyện.



**"The Sound of Silence" bởi Katrina Goldsaito, minh họa bởi Julia Kuo**

Một cậu bé ở Tokyo khám phá ra vẻ đẹp của sự im lặng và âm nhạc mà nó tạo ra.



**"Ada Twist, Scientist" bởi Andrea Beaty, minh họa bởi David Roberts**

Ada là một cô gái tò mò, hay đặt nhiều câu hỏi và tiến hành các thí nghiệm để tìm hiểu thế giới xung quanh.



**"Drawn Together" bởi Minh Lê, minh họa bởi Dan Santat**

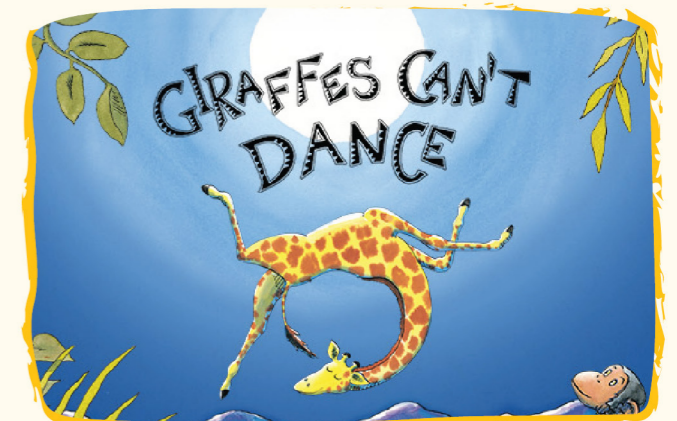
Một người cháu trai và ông nội của mình đã vượt qua rào cản ngôn ngữ thông qua tình yêu nghệ thuật chung trong câu chuyện cảm động và trực quan ấn tượng này.



**"Same, Same But Different" bởi Jenny Sue Kostecki-Shaw**

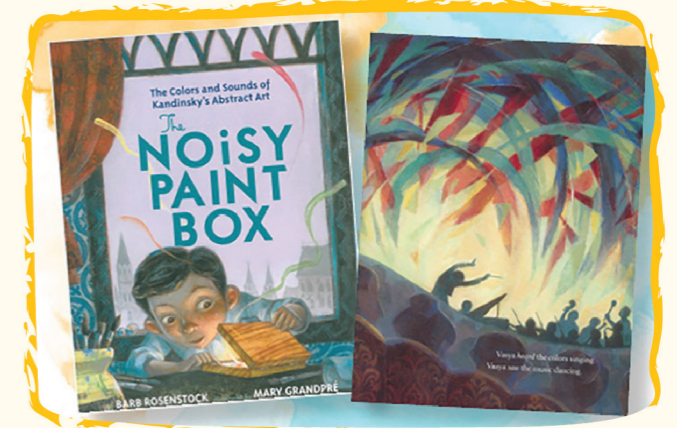
Elliot sống ở Mỹ và Kailash sống ở Ấn Độ. Họ là bạn qua thư. Bằng cách trao đổi thư từ và hình ảnh, họ biết được rằng họ cùng thích trèo cây, nuôi thú cưng và đi học. Thế giới của họ có thể trông khác nhau nhưng thực ra chúng rất giống nhau. Giống mà lại khác!

Những cuốn sách này là nguồn cảm hứng để trẻ khám phá những phương thức độc đáo và sáng tạo để tiếp cận và diễn giải thế giới xung quanh.



**"Giraffes Can't Dance" bởi Giles Andreae, minh họa bởi Guy Parker-Rees**

Chú hươu cao cổ Gerald phát hiện ra rằng mình có thể nhảy theo giai điệu của riêng mình với một chút khích lệ và tự tin.



**"The Noisy Paint Box: The Colors and Sounds of Kandinsky's Abstract Art" bởi Barb Rosenstock, minh họa bởi Mary GrandPré ("Hộp sơn ồn ào: Màu sắc và âm thanh trong nghệ thuật trừu tượng của Kandinsky")**

Cuốn tiểu sử hấp dẫn này giới thiệu cho trẻ em về cuộc đời và công việc của Wassily Kandinsky, người nhìn màu sắc như âm thanh và hình dạng như âm nhạc.